

モデルプラン④ パートレッスン重視プラン

オーケストラでの各楽器役割をもっと深く知りたい！

* パートレッスンを集中的に行い、アンサンブル力の向上を目指します。

		1日目			
		ヴァイオリン (高木和弘)	ヴィオラ (扇慎也)	チェロ (江口心一)	コントラバス (富永八峰)
I	10:00	<全楽器合同> 合奏			
	10:30				
	11:00				
	11:30				
		昼食休憩(60分)			
II	13:00	<1st Vn> 自主練習	<2nd Vn> パートレッスン	パートレッスン	パートレッスン
	13:30				
	14:00				
	14:30				
		休憩(30分)			
III	15:30	<1st Vn> パートレッスン	<2nd Vn> 自主練習	パートレッスン	パートレッスン
	16:00				
	16:30				
	17:00				
		夕食休憩(90分)			
IV	19:00	<全楽器合同> アレクサンダーテクニックセミナー			
	19:30				
	20:00				
	20:30				
		終了			

		2日目			
		ヴァイオリン (高木和弘)	ヴィオラ (扇慎也)	チェロ (江口心一)	コントラバス (富永八峰)
I	10:00	<全楽器合同> 合奏			
	10:30				
	11:00				
	11:30				
		※一般的な合奏法のほか、これまでに体験したことのない合奏法もご提案します。			
		昼食休憩(60分)			
II	13:00	<1st & 2nd合同> パートレッスン	パートレッスン	パートレッスン	パートレッスン
	13:30				
	14:00				
	14:30				
		休憩(30分)			
III	15:30	<1st & 2nd合同> パートレッスン	パートレッスン	パートレッスン	パートレッスン
	16:00				
	16:30				
	17:00				
		夕食休憩(90分)			
IV	19:00	<全楽器合同> 合奏			
	19:30				
	20:00				
	20:30				
		終了			