

モデルプラン③ 個人レッスン重視プラン

可能な限り長い時間帯で個人レッスンを受けたい！

* 個人レッスンの時間を計12時間確保できるため、各楽器ごとの受講者が<6名の場合:1人あたり[1時間×2日間]>の個人レッスンが可能です。受講人数に合わせてレッスン時間を調整できます。

		1日目							
		ヴァイオリン (高木和弘)		ヴィオラ (扇慎也)		チェロ (江口心一)		コントラバス (富永八峰)	
I	10:00	個人レッスン (60分×2名)	レッスン聴講 自主練習	個人レッスン (60分×2名)	レッスン聴講 自主練習	個人レッスン (60分×2名)	レッスン聴講 自主練習	個人レッスン (60分×2名)	レッスン聴講 自主練習
	10:30								
	11:00								
	11:30								
		12:00 屋食休憩(60分)							
II	13:00	個人レッスン (60分×2名)	レッスン聴講 自主練習	個人レッスン (60分×2名)	レッスン聴講 自主練習	個人レッスン (60分×2名)	レッスン聴講 自主練習	個人レッスン (60分×2名)	レッスン聴講 自主練習
	13:30								
	14:00								
	14:30								
		15:00 休憩(30分)							
III	15:30	個人レッスン (60分×2名)	レッスン聴講 自主練習	個人レッスン (60分×2名)	レッスン聴講 自主練習	個人レッスン (60分×2名)	レッスン聴講 自主練習	個人レッスン (60分×2名)	レッスン聴講 自主練習
	16:00								
	16:30								
	17:00								
		17:30 夕食休憩(90分)							
IV	19:00	<全楽器合同>							
	19:30	アレクサンダーテクニックセミナー							
	20:00								
	20:30								
		21:00 終了							

		2日目							
		ヴァイオリン (高木和弘)		ヴィオラ (扇慎也)		チェロ (江口心一)		コントラバス (富永八峰)	
I	10:00	<全楽器合同>							
	10:30	全体ディスカッション							
	11:00	※メニューとは別に、このように全員で集まる時間を設けることも可能です。							
	11:30	12:00 屋食休憩(60分)							
		12:30							
II	13:00	個人レッスン (60分×2名)	レッスン聴講 自主練習	個人レッスン (60分×2名)	レッスン聴講 自主練習	個人レッスン (60分×2名)	レッスン聴講 自主練習	個人レッスン (60分×2名)	レッスン聴講 自主練習
	13:30								
	14:00								
	14:30								
		15:00 休憩(30分)							
III	15:30	個人レッスン (60分×2名)	レッスン聴講 自主練習	個人レッスン (60分×2名)	レッスン聴講 自主練習	個人レッスン (60分×2名)	レッスン聴講 自主練習	個人レッスン (60分×2名)	レッスン聴講 自主練習
	16:00								
	16:30								
	17:00								
		17:30 夕食休憩(90分)							
IV	18:00	個人レッスン (60分×2名)	レッスン聴講 自主練習	個人レッスン (60分×2名)	レッスン聴講 自主練習	個人レッスン (60分×2名)	レッスン聴講 自主練習	個人レッスン (60分×2名)	レッスン聴講 自主練習
	19:00								
	19:30								
	20:00								
		20:30							
		21:00 終了							